

8717

Bibl. Jag.

IV

~~Lenin~~
~~Lenin~~
~~Lenin~~

~~Pravda~~
~~(prow)~~

~~Chociaż~~
~~Lincol~~

1.
I

Maria Dunin Koricka

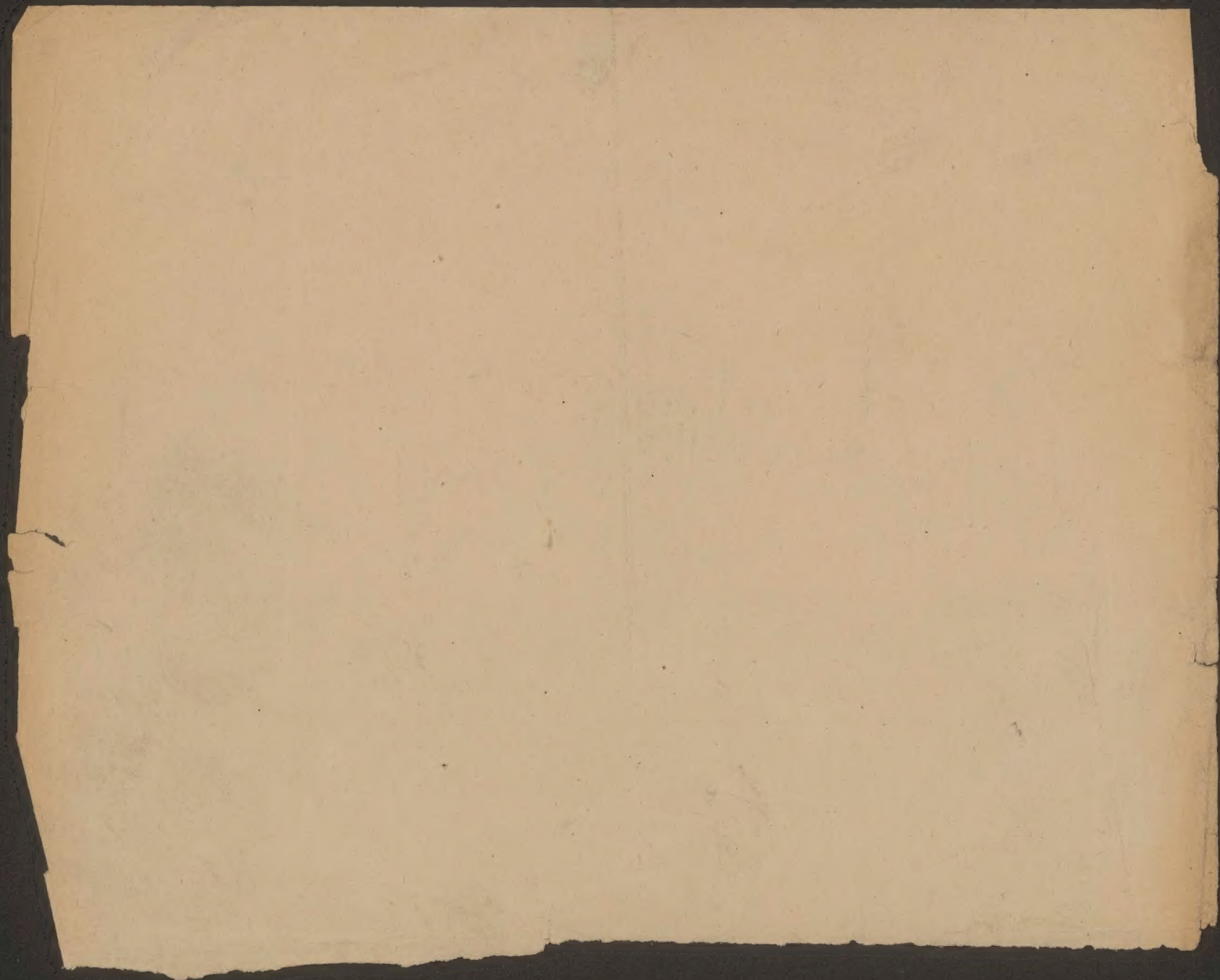
~~Kijów~~
~~do czasu do czasu~~
~~potem~~

Burza od Wschodu
~~Burza od Wschodu~~

N A W A Ł N I C A .

Wspomnienia i przeżycia z Kijowszczyzny.

Marzec 1917 - - Luty 1920.

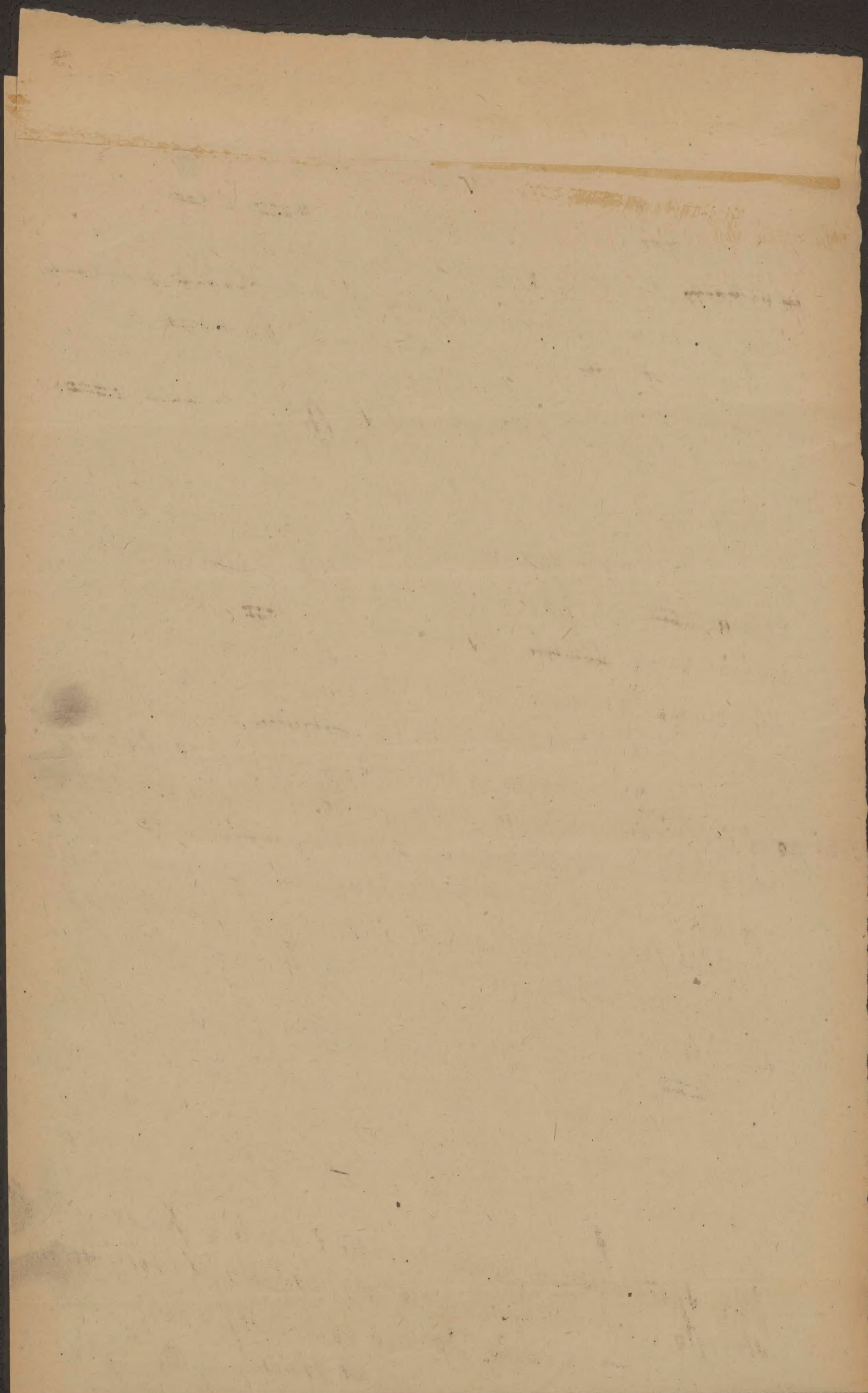


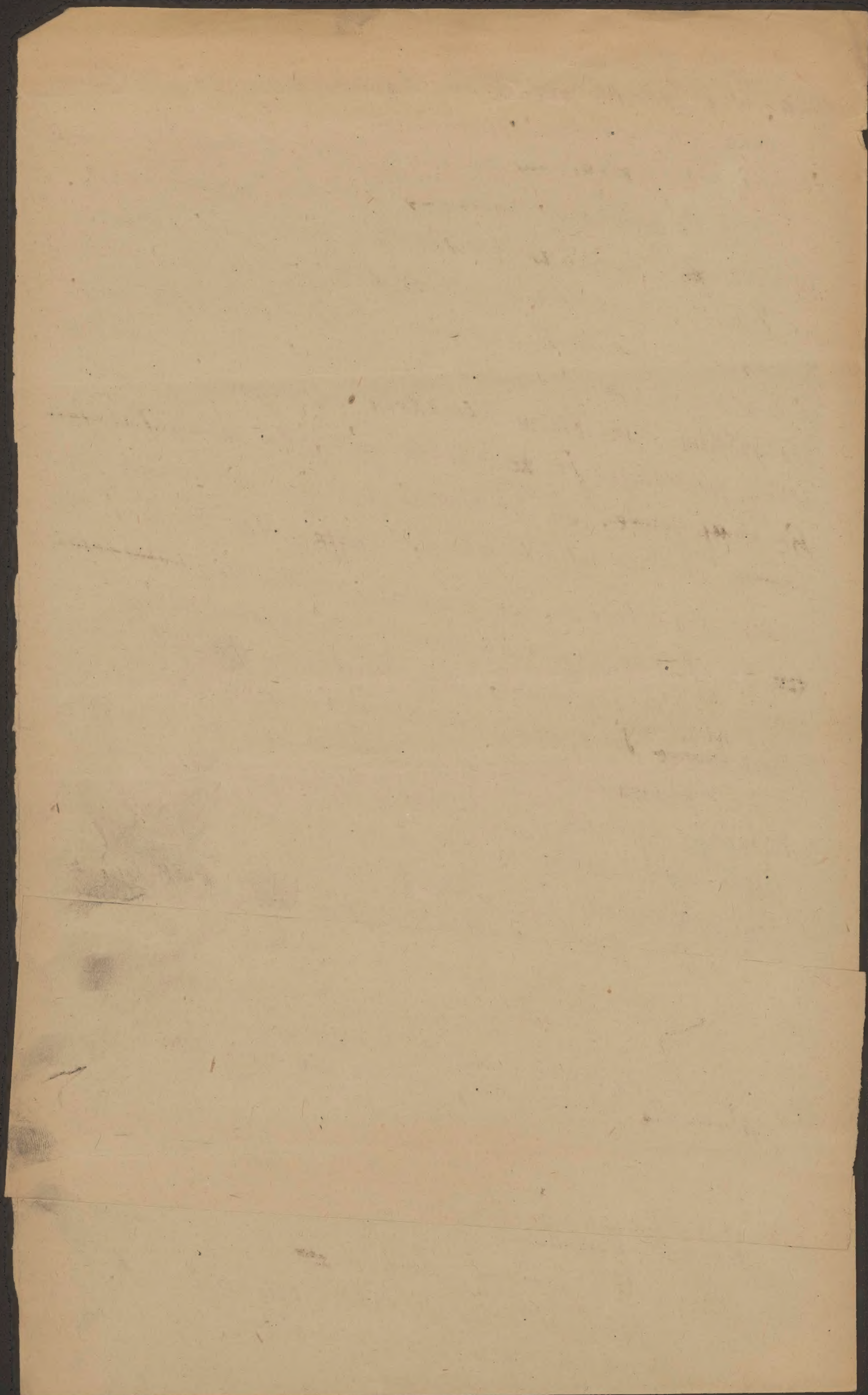
7

Przeglądając wielkość, z której były zrobione.
Woltem, w którym krew i by przeobrażać się w
taki, który jest u tego narządu

lepiej stać Mikiewicza niż
"Towiańskiej".

Towiańskiej.
 Podobna do niej nowa gatez literatury
 żaden inny naród posiadać nie będzie, wyrasta w naszych
^{oczach} latach ostatnich. Jestto literatura Kresowa,
 opowiadająca nam, kłótnym tych strasznych przejęciach
 w latach 1918-1920 nie przeżywali osobici o tej walce,
 jako społeczeństwo polskie wzrosło i krośnie z Kresami
 stowięto z barki nadciągającą od wschodu, a której uległo
 — narazie. Do nas dochodziły o niej pismo
 was stawiły tylko łuzine

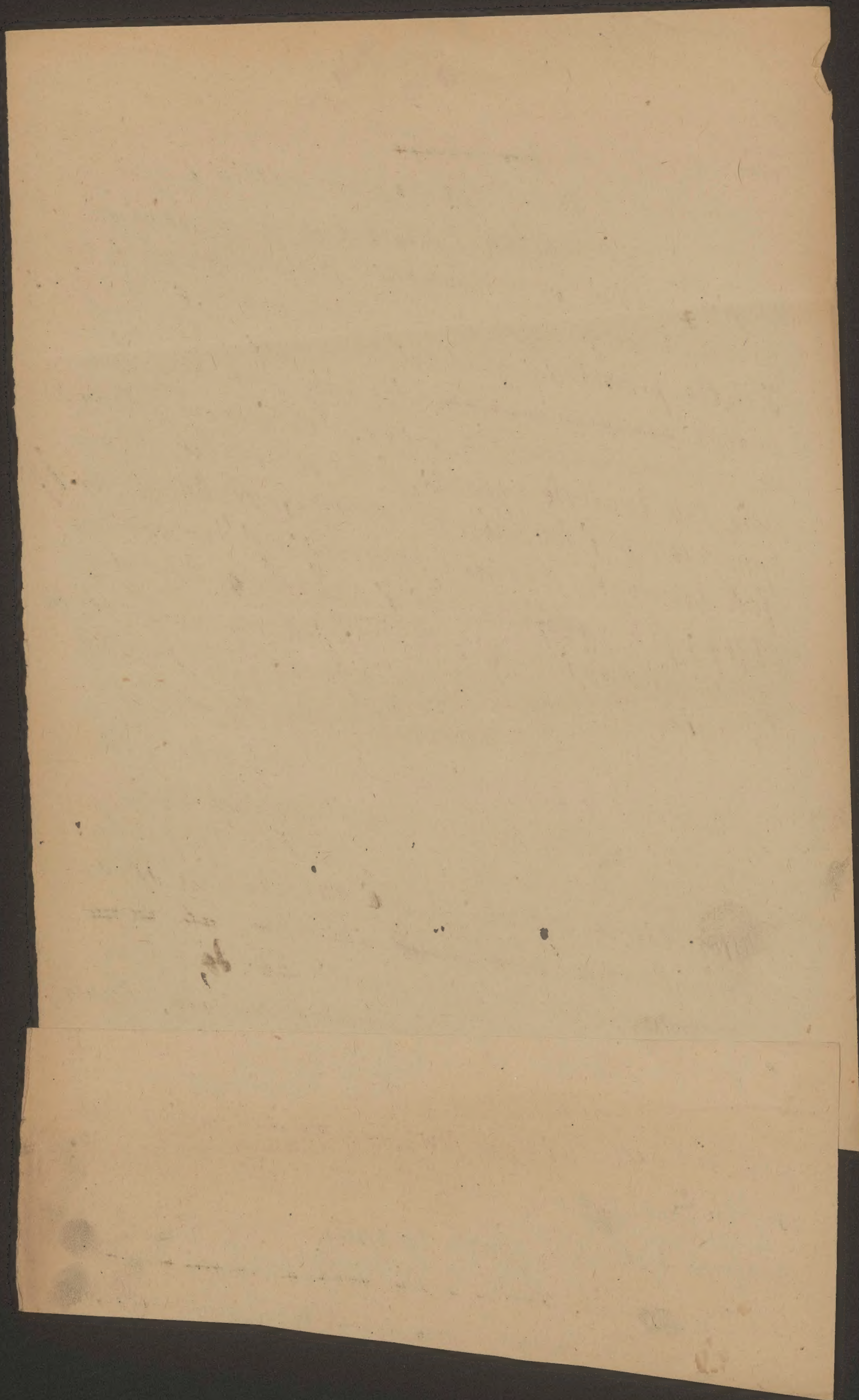




na pokolenie przekazania chrześcijaństwa i zachodnia kultura
~~można~~ ~~może~~ porównać na tego rodzaju przetworzenie ohydnych
 wypadków w tego rodzaju raport mitów i opisy.

[Wizualizacja karta z tych prac różni się od
 innych, zależnie od własności indywidualnych i od
 punktu, z którego wypadki były obserwowane. i przeżyte.
 Książka p. Korickiej przynosi nam opis z datami,
 których punktem centralnym widownię jest Ukraina
 a punktem centralnym Kijów. Przeciwany ^{wiel} (razem z
 nią, tak domiślnie wypadki, jak stworzenie Rządu
 Tymczasowego i trwanie w masie "rozkażu nr. 1"
 jak powstanie Ukrainy samostijnej" w marcu
 1917; jak pokój breski i okupacja Ukrainy
 przez Niemców i Austro-Węgry; jak ^{w r. 1919} (wycofanie się ich,
 i wejście (Petlury ~~hor~~) do Kijowa; jak rybnie
 opuszczenie ptaków Kijowa i rzędy Krwawe
 bobrowików w Pierwszej potwie 1919 roku; jak
 wzrost i upadek niefortunnej konta Kufi
 Denikina we wrześniu i listopadzie 1919 roku.
 Wszystkie te wypadki Kreiła autorka (nie spisobem)
 Kronikarskim ^{z historycznym} albo państwowym, ~~ale nie~~
~~własny~~ ^{dotyczy} do obiektywności lub i do ujęcia
 mitów, ale własne, indywidualne metody. Rzecz
 na ekran wciąż to nowe obrazy przeżytych

pod siebie chwil i wypadków, ~~obrazuje je~~ ^{ujmuje je} ~~je~~ a
 wszystkie, ^{te} ~~zachowując~~ ^{tworząc} ~~całość~~ ^{zdjęcia}, pełne
 krasnych spotkań, żywych dialogów, charakterystyk
 kłopotliwych osób. ^{ujmuje w} ~~Tworzy w ten sposób~~ ^{zachowując} ~~całość~~
 obraz wypadki na scenie ~~opowiada~~ ^{opowiada} ~~całość~~ ^{całość}

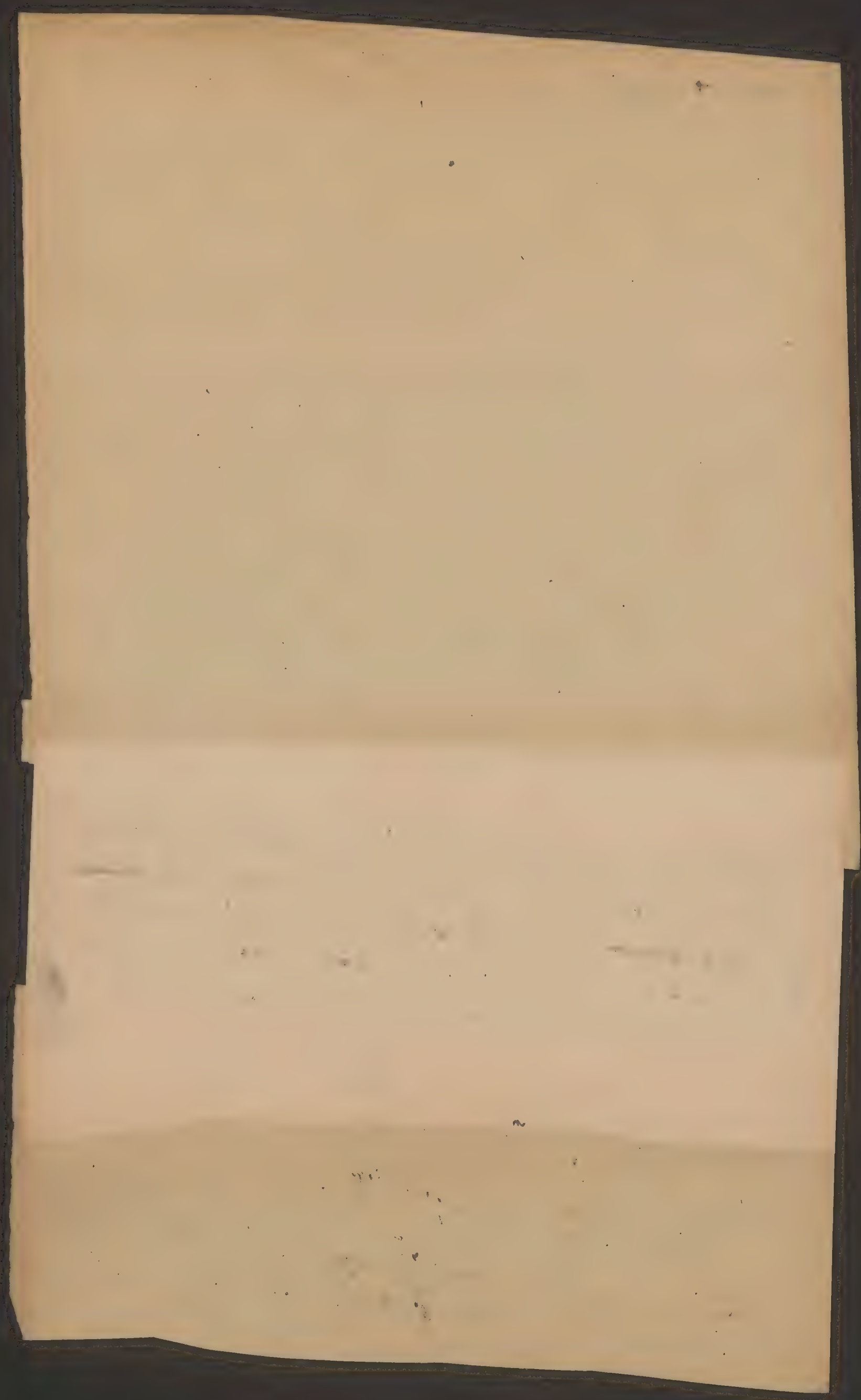


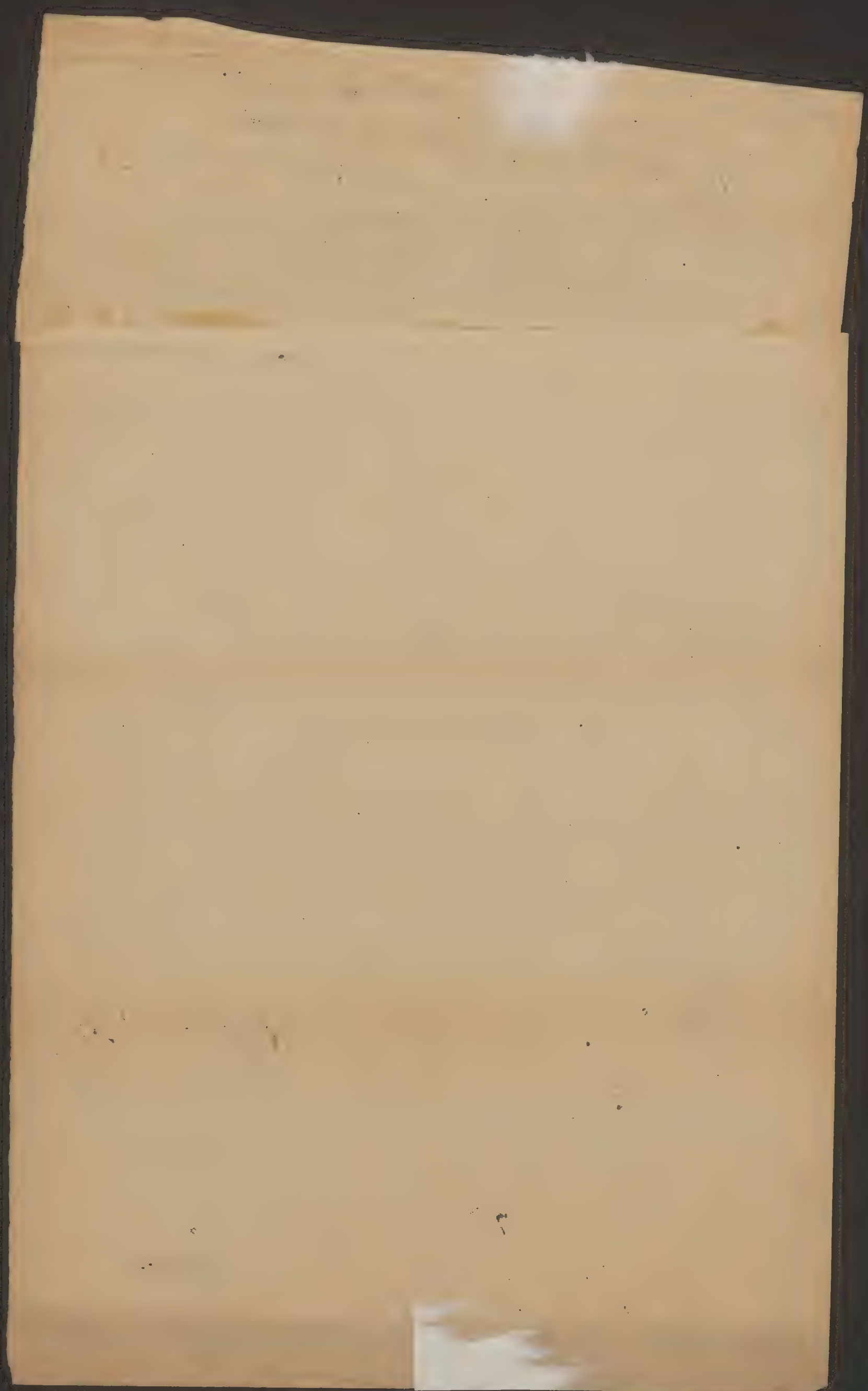
14
Ponimo nowelistycznej ~~staj~~ formy ~~ich~~ ^{uderza}
prawdziwość (w każdym ^{razem} szczególe, ~~jak i~~ w każdej dacie,
(charakterystycznym)
w każdym zarytowanym naciśnięciu — tu i odtąd tylko że
względów każdego zrozumiętych zafajonem — jak i
w całym głębiej podmalowanemu tle, na które autorka
stara się ^{przekazać} każde ze swych opowiadań. Na ~~tem~~ tle sa-
kiem nawet wypraski ^{potoczne} i towarzysze nabierają zna-
miennego, symptomatycznego znaczenia i budzą
szereży interes.

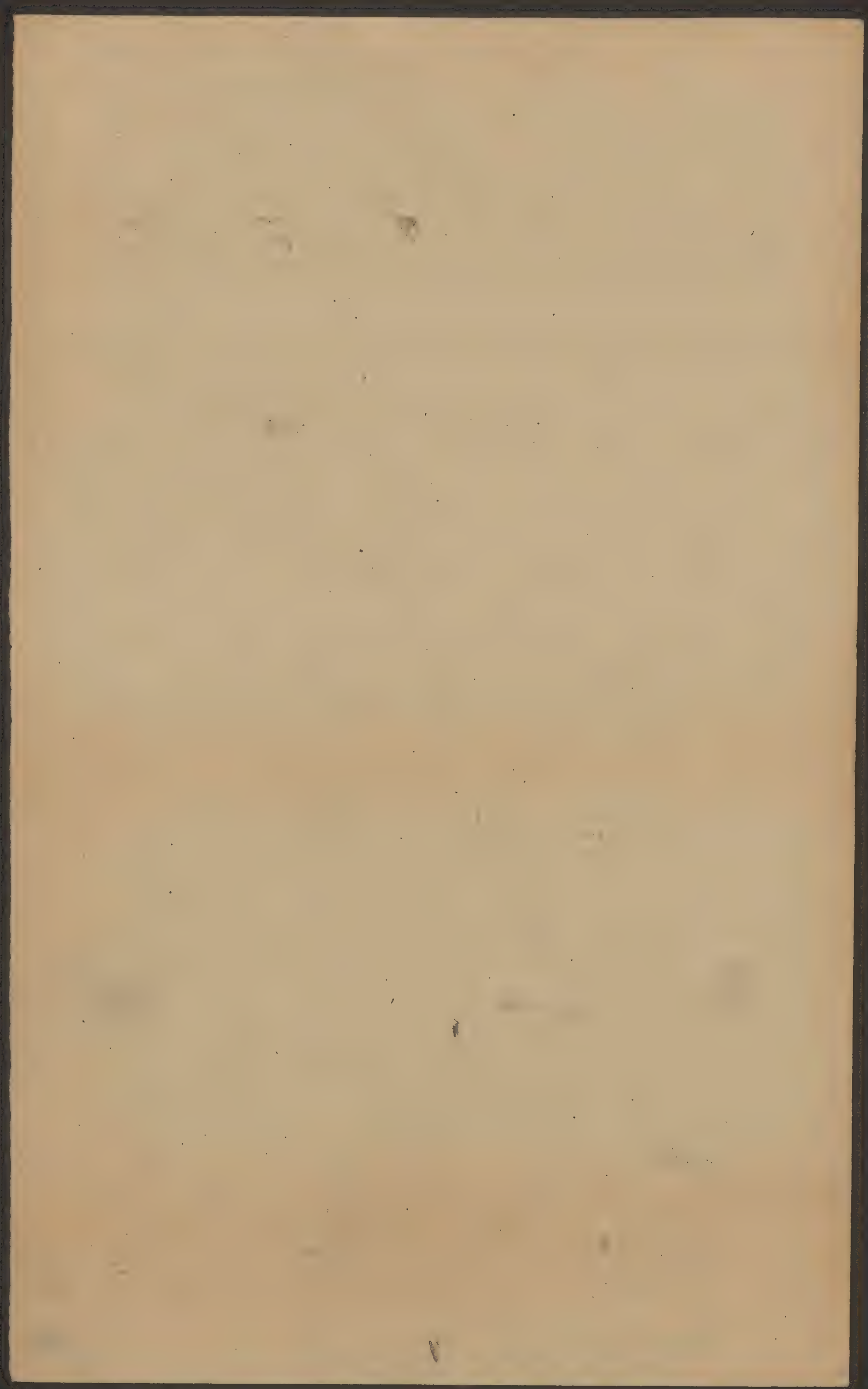
wysooki kunszt piarski u
[Wybitna cecha książki jest ~~atrybut~~^{to ma także miejsce} w jej sferze-
gołowi i ośrodku, podobnie jak w książce pani
Grossak - kruckiej. Autorka umie ^{przezyczyć} ~~dosadnie~~
przedstawić ^{przyjmując} grozę i okropność scen, żeby tylko wska-
zała jako przykład charakterystyki, kirow-
skiej ^{czerwonej} ~~dziękuję~~ albo opis "nagrobków tortury",
~~wzmasy się do przechwałek i wiele fantastyczne~~
opisy francuskiego powieściopisarza, co oparte na
prawdziwych i najgłębszych przeżyciach wtajemniczonych. Książka

prawdziwym i wyjątkiem.
Mroźne krew w żyłach jej opisy będący ułożone kiedyś
jako klasyczne dokumenty dla porównania stras-
nych przeżyć dantejskich scen, które jakie przetr-
wała inteligencja i ziemianstwo na Ukrainie.
Ale nie tylko Polska.

Niektóre opracowane przez niego epizody, jak Księce
meken'kie ^{Niasowa} Niasowa (str. 359) albo opowiadanie
o awanturzystwie ^{ucieczce} ~~Niwenn~~ ^{Liwenn} i Dobre-
wickiego ~~strachu~~ ^{strachu} ~~statku~~ na ~~świecie~~ (str. 379)
Stomowid, ~~małe~~ ^{małe} ~~klejnoty~~ prawdziwe dokumenty
historyczne, rzucają światło na losy in-
trygu kragidne







[illegible]

